



**BASES
X CONCURSO INTERESCOLAR DE ARTE
Museo de Arte de Lima - MALI**

FUNDAMENTACIÓN

Desde hace diez años el Concurso Interescolar de Arte del MALI viene contribuyendo al desarrollo y difusión del arte como medio de expresión y aprendizaje, incentivando a los alumnos a buscar nuevas formas de expresión para entender su entorno mediante el fomento de valores y la conservación de nuestro patrimonio.

TEMA

El Comité Organizador ha elegido para el X Concurso Interescolar de Arte el tema: **“UNIENDO MUNDOS CON EL ARTE”**. A través de él se busca que los alumnos reflexionen sobre la trascendencia que tiene el arte para unir a los pueblos. Cada país o región puede presentar culturas diferentes o estar separados por grandes distancias; sin embargo, se conectan a través de imágenes, sonidos, espíritus y sensaciones que comunican e interpretan una visión personal del mundo y sobre nosotros mismos.

CONVOCATORIA

La convocatoria es a nivel nacional y está abierta a escolares que cursen desde cuarto grado de primaria a quinto año de secundaria en colegios públicos y privados del país.

ÁREAS DE PARTICIPACIÓN

- Artes escénicas (teatro)
- Artes musicales (música)
- Artes plásticas (pintura)
- Artes vocales (canto)
- Bailes y danzas del Perú

CATEGORÍAS

Los colegios pueden inscribir a sus participantes en dos categorías:

- Categoría 1: alumnos de 4º, 5º y 6º de primaria.
- Categoría 2: alumnos de 1º a 5º de secundaria.

PARTICIPACIÓN Y NÚMERO DE ALUMNOS

Cada colegio podrá inscribir alumnos en una o más áreas de participación, por categoría, respetando el número de alumnos que permite cada área. Un colegio no podrá inscribir más de un grupo de alumnos en la misma área y categoría.

Número de alumnos permitidos en cada área de participación:

Áreas	Artes escénicas		Artes musicales		Artes plásticas		Artes vocales		Bailes y Danzas	
	Mínimo	Máximo	Mínimo	Máximo	Mínimo	Máximo	Mínimo	Máximo	Mínimo	Máximo
Participantes										
Categoría	5	12	5	10	1	5	1	5	6	12
Categoría	5	12	5	10	1	5	1	5	6	12

FECHA Y LUGAR DEL CONCURSO

- El concurso se realizará los días martes 20, miércoles 21, jueves 22, viernes 23 de octubre de 2009, en el Anfiteatro Nicomedes Santa Cruz, en el Teatro La Cabaña y en los jardines exteriores del MALI, todos ellos ubicados en el Parque de la Exposición.
- El viernes 23 de octubre, finalizado el concurso, se llevará a cabo la **ceremonia de premiación**.

INSCRIPCIONES

Debido a las obras de remodelación del Proyecto Integral de Renovación del MALI, que nos obliga al cierre temporal del museo, este año las inscripciones se realizarán ÚNICAMENTE EN LÍNEA (vía Internet).

- Las inscripciones deben ser realizadas por un responsable del colegio en el enlace INSCRIPCIONES de la página www.concursointerescolar.museodearte.org.pe, del lunes 24 de agosto al miércoles 30 de setiembre del 2009.
- Si el colegio desea inscribir alumnos en varias áreas y categorías, el responsable debe realizar todas las inscripciones en una sola vez.
- El responsable debe:
 - Completar el formulario de inscripción por cada área y categoría en la que el colegio desee participar (incluida la glosa o argumento según el área a participar en un mínimo de 1,000 y un máximo de 2,000 caracteres).
 - Una vez hecho el envío del formulario, el responsable recibirá automáticamente -en la dirección de correo electrónico que indique- un número único de inscripción por cada área y categoría inscrita.
- **Se recomienda descargar e imprimir el formulario de inscripción para familiarizarse con la información solicitada antes de completarla electrónicamente.** El formulario se podrá descargar a partir del miércoles 19 de agosto del 2009.
- **El número único de inscripción generado automáticamente por cada área y categoría inscrita debe conservarse para todo efecto de participación en el concurso.**

ENTREGA DE CREDENCIALES Y PROGRAMA (HORARIOS)

- La entrega de credenciales y programa del concurso se realizará los días lunes 12, martes 13, miércoles 14 y jueves 15 de octubre, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., en las instalaciones del MALI.
- El representante del colegio deberá:
 - Conocer el número único de inscripción de cada área y categoría.
 - Entregar una foto tamaño carnet (B/N o color) de cada alumno participante y de cada profesor responsable, como requisito para recabar sus credenciales.
 - De necesitar una pista musical o sonora, entregar el CD o cassette **sólo** con el tema a utilizar en la presentación, debidamente rotulado con el número único de inscripción del área y categoría correspondiente. Para ello deberán editarlo con la debida anticipación. De participar en dos categorías, presentar los temas en CD o cassette por separado y de la misma forma descrita. La pista deberá estar en formato de audio, no en formato MP3.

Aquellos colegios provenientes de regiones alejadas de la ciudad de Lima que tengan dificultad para acercarse en los días citados, por favor comunicarse a los teléfonos (01) 423-6332 / (01) 423-4732 anexos 224 / 201 o al correo electrónico:

inscripciones@concursointerescolar.museodearte.org.pe

*** La presentación de credenciales es INDISPENSABLE el día de la participación en el concurso.**

PUBLICACIÓN WEB DEL PROGRAMA (HORARIOS)

- EL programa del concurso será publicado el día viernes 16 de octubre en el enlace PROGRAMA de la página www.concursointerescolar.museodearte.org.pe.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS Y GANADORES

- Los cinco primeros lugares de cada área y categoría (excepto bailes y danzas del Perú 2) serán publicados al día siguiente de la finalización de las respectivas fechas de participación programadas, sin puntajes ni orden de mérito.

- Los cinco primeros lugares de bailes y danzas del Perú 2, serán publicados el día viernes 23 a las 6:30 de la tarde, sin puntajes ni orden de mérito.
- Los ganadores de cada área y categoría serán dados a conocer en la ceremonia de premiación.
- Los puntajes obtenidos por los colegios participantes en las categorías 1 y 2 de las áreas de artes escénicas, artes musicales, artes vocales y bailes y danzas del Perú, serán publicados el lunes 26 de octubre.
- En el caso de artes plásticas solo se publicarán los puntajes de los cinco primeros puestos de cada categoría.
- La publicación de resultados y ganadores se publicarán en las fechas indicadas, en el enlace RESULTADOS de la página www.concursointerescolar.museodearte.org.pe y en las instalaciones del Museo de Arte de Lima - MALI.

GANADORES Y PREMIOS

- Se reconocerá un primer, segundo y tercer puesto, además de dos menciones honorosas, por cada área y categoría; por lo que habrá un total de diez primeros, diez segundos y diez terceros puestos, y veinte menciones honorosas.
- Se premiará a cada alumno ganador del primer, segundo y tercer puesto de cada área y categoría. - Se reconocerá mediante diploma a cada alumno que obtenga mención honrosa de cada área y categoría. Se reconocerá mediante diploma a cada profesor responsable de los cinco primeros lugares de cada área y categoría.
- Los colegios que obtengan los primeros puestos de cada área y categoría serán reconocidos, en ceremonia especial y con la presencia de autoridades del MALI y del Ministerio de Educación, en las instalaciones de su propio colegio.
- El detalle de premios se publicará durante las fechas de inscripción en el enlace PREMIOS de la página www.concursointerescolar.museodearte.org.pe y en instalaciones del Museo de Arte de Lima - MALI.

REQUISITOS Y REGLAMENTO GENERALES

Sustentación y reflexión

- Al finalizar cada presentación, uno de los alumnos participantes expondrá una breve explicación de la pieza presentada y/o de la relación que ésta guarda con el tema del concurso.
- Esta sustentación no aplica en el área de artes plásticas.

Glosa y descripción

En el caso de participar en las áreas de artes escénicas, artes musicales, artes vocales y bailes y danzas del Perú, es requisito indispensable la presentación según detalle:

- En el caso de bailes y danzas del Perú: el envío de la glosa.
- Para artes musicales y artes vocales: la descripción de la pieza.
- En artes escénicas: el texto completo de la obra a presentar. Si se tratará de una creación colectiva enviar el argumento de la misma.

Ver la sección INSCRIPCIONES para más detalles.

Está terminante prohibido el uso de fuego y la presencia de animales vivos en su presentación, siendo éste motivo de automática descalificación.

REQUISITOS, REGLAMENTO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS DE PARTICIPACIÓN

1) Artes escénicas (teatro)

- El elenco estará conformado por un mínimo de cinco y un máximo de doce participantes.
- La obra no podrá durar menos de diez ni más de veinte minutos.
- Los participantes podrán presentar una sola obra; la cual puede ser tomada de cualquier autor (adaptada o en su versión original) o de creación colectiva, relacionada al tema del concurso.
- La Institución Educativa no podrá presentar la misma obra que presentara el año anterior así fueran otros sus integrantes.
- Cada grupo contará con cinco minutos inmediatamente previos a su presentación para la preparación de la escenografía, la cual deberá ser sencilla, original, de fácil manejo y sobre todo funcional para evitar demoras. No se permitirá la instalación de andamios.

- Los elencos podrán utilizar música de fondo pregrabada y/o efectos sonoros que será coordinada únicamente por el profesor responsable y la persona encargada del sonido (MALI)

* No están permitidas las presentaciones de obras musicales.

Criterios de evaluación:

- Calidad interpretativa: sensibilidad y expresividad en la interpretación de los roles representados.
- Dominio de escena.
- Manejo de voz.
- Originalidad del vestuario y de la escenografía en tanto los alumnos hayan participado en su elaboración.

2) Artes musicales (música)

- El elenco estará conformado por un mínimo cinco y un máximo de diez participantes.
- La pieza no podrá durar menos de tres ni más de seis minutos.
- Los participantes podrán presentar un tema de conjunto instrumental peruano de la costa, sierra o selva, recopilado o inédito, interpretado con los siguientes instrumentos musicales en ensamble o mezcla:
 - Cuerdas: Guitarra, charango, mandolina, bajo acústico o guitarrón.
 - Vientos: Quena, zampoña, flauta dulce, flauta traversa.
 - Percusión: Bombo andino, tinya, tarola, percusión afroperuana, percusión menor.
- Los docentes podrán apoyar la presentación dirigiendo al grupo, pero no tocando un instrumento.
- El docente encargado del grupo deberá llevar un croquis donde indique la disposición de instrumentos y la necesidad de sillas, micrófonos, atriles y cables electroacústicos, de acuerdo al escenario.

* No están permitidos los instrumentos electrónicos ni eléctricos, excepto los instrumentos electroacústicos.

Criterios de evaluación:

- Ritmo y movimiento: coordinación adecuada del ritmo de acuerdo al estilo del género musical.
- Afinación correcta (*affiatto*)
- Originalidad de la adaptación y el arreglo musical.
- Calidad en la interpretación del sentido de la pieza.

3) Artes plásticas (pintura)

- Cada concursante realizará una pintura relacionada al tema del concurso.
- Los participantes contarán con un máximo de tres horas para la realización de su trabajo.
- El trabajo se realizará sobre un lienzo de 40 x 50 cm. proporcionado por el MALI y podrán usarse óleos, témperas, acrílicos, acuarelas y pinceles para el desarrollo del tema.
- No se permitirá el collage.
- Los participantes deberán traer únicamente sus materiales.

* No podrán ingresarse bocetos ni diseños previos, ni recibir apoyo de otra persona.

Criterios de evaluación:

- Composición: equilibrio y armonía en el espacio plástico.
- Manejo del dibujo (línea y valoración) y del color (armonía o contraste cromático).
- Originalidad: en relación al tema del concurso.

* El jurado restará puntos a los participantes que no traigan consigo los materiales que vayan a necesitar.

4) Artes vocales (canto)

- La presentación podrá ser realizada por un máximo de cinco participantes.
- La pieza no podrá durar menos de dos ni más de cinco minutos.
- Se podrá presentar un solo tema.
- Los participantes podrán contar con una pista pregrabada o un grupo de máximo cuatro músicos de acompañamiento instrumental, más no vocal.

Criterios de evaluación:

- Calidad vocal.
- Afinación, ritmo y compás.
- Interpretación y expresión corporal.

5) Bailes y danzas del Perú

- El elenco estará conformado por un mínimo de seis y un máximo de doce participantes.
- La pieza interpretada no podrá durar menos de dos ni más de diez minutos.
- Los participantes podrán presentar un solo tema, de la costa, sierra o selva del Perú.
- El espacio a ser utilizado por el elenco tiene las siguientes medidas: aproximadamente 8 x 4 metros.
- El Profesor Director de la Danza no podrá dar instrucciones durante el desarrollo de la misma, caso contrario el elenco quedaría descalificado.

Criterios de evaluación:

- Coordinación y ritmo: armonía de pasos y de movimientos corporales y coreográficos; sincronización y fluidez en las mudanzas de las figuras.
- Calidad interpretativa: sensibilidad, expresividad y plasticidad de los participantes en la interpretación del baile o danza.
- Dominio del espacio: correcta utilización de la figura coreográfica en el escenario.
- Vestuario: originalidad, uniformidad y autenticidad.

OTROS

- Las vacantes son limitadas.
- Algunas consultas pueden visualizarse en el enlace PREGUNTAS FRECUENTES de la página www.concursointerescolar.museodearte.org.pe
- El MALI se reserva el derecho de uso de las imágenes y material audiovisual registrado durante el concurso para fines de difusión del museo o de sus auspiciadores.
- A diferencia de años anteriores y debido a la readecuación de espacios del MALI, las obras participantes en el área de artes plásticas no serán expuestas en las instalaciones del museo. Ellas deberán ser recogidas entre el lunes 26 y el viernes 30 de octubre. El MALI no se responsabiliza por los trabajos no recogidos después de esta fecha, pudiendo disponer de ellos.
- Los organizadores decidirán sobre toda situación no contemplada en estas bases, sin lugar a reclamo.
- **La decisión del jurado es inapelable.**
- **Cualquier modificación se dará a conocer oportunamente en la página** www.concursointerescolar.museodearte.org.pe

CONFORMIDAD

Al momento de enviar su inscripción, el director, profesores responsables y alumnos del colegio inscrito declaran conocer estas bases y aceptarlas en su totalidad.

INFORMES

De lunes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Museo de Arte de Lima, MALI - Área de Educación

Paseo Colón 125, Lima 1 (acceso por Paseo Colón)

Teléfonos: 423-6332 / 423.4732 / 423.5149 anexos 224 / 201

informes@concursointerescolar.museodearte.org.pe

www.concursointerescolar.museodearte.org.pe